

KULTUR

TIPS OSS!
959 00 750

TA KONTAKT!

Vi trenger dine innspill og tips. Ta kontakt med oss på telefon eller epost: redaksjonen@jarsbergavis.no
Hovednummer til avisen: **33 09 90 00.**

MUSIKK

Satser på Emil



Emil spiller på byens ferskeste tilskudd på pubfronten - Børretzen pub og sportsbar - fredag 28. og lørdag 29. mars, opplyser arrangøren.



TOONS FOR CARTOONS: Swinglett hadde fått med seg både dansere, barnekor, solister og stort orkester.

ALLE FOTO: ARNE VIDAR

Imponerende Swinglett

Swinglett trakk fulle hus da de holdt konserten «Tunes for cartoons» på Biorama lørdag.

ARNE VIDAR STØLAN
avs@jarsbergavis.no
90617165

HOLMESTRAND: To fulle hus og stående applaus ble resultatet da Swinglett igjen imponerte med kvalitet og tyngde under forestillingen på Biorama lørdag. Denne gangen hadde de med seg dansere fra danseløven ballettskole og sangere fra Barneprosjektkoret. I tillegg var det solister av høy kvalitet.

Det ble også god plass til hele orkesteret på en «balkong» synlig bak de øvrige aktørene. Forestillingen «Tunes for cartoons» er basert på sanger og melodier fra kjent og kjære tegnefilmer, og med dansere, barnekor og solister ble det en flott opplevelse for publikum.

Planlagt for to år siden
Tunes for cartoons ble planlagt for to år siden, og den gang drømte de om et stort orkester og masse flott musikk. Det fikk man til gangs.

Planlagt for to år siden

Prosjektleder har vært Ingvald Guttormsen og dirigent og kapellmester Øystein Lund

Olafsen. På trommer John Anders Råken, bass, Trygve Teien, gitar Knut Ingolf Brenna, melodisk slagverk og perkusjon Dag Arild Espeseth, sax og fløyte Øystein Trollsås.

I tillegg en rekke strykere. Forteller var Knut Erik Aarø og solister Hanna Johnsrud og Ida Øverland Eriksen.



SWINGLETT: Hvitklede Swinglett under åpningen på Biorama.



SOLISTER: Dyktige solister satte farge på forestillingen.



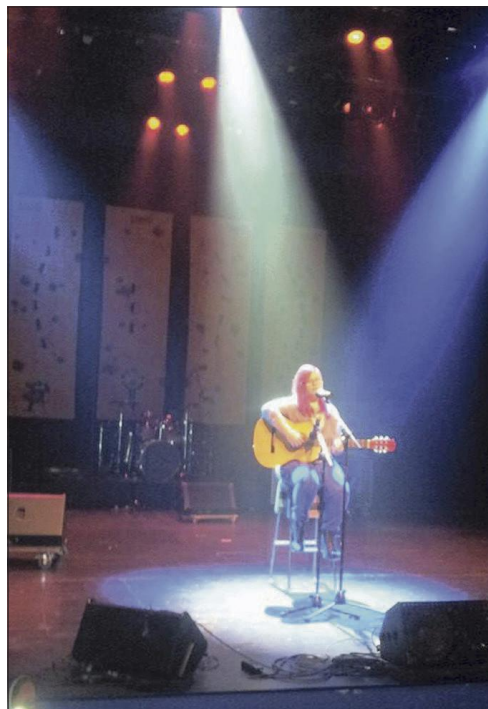
DANSERE: små dansere fra Danseløven ballettskole.



BARNEKOR: Sangere fra Prosjektkoret var også med og satte farge på forestillingen.



ORKESTER: Bakerst på scenen var strykeorkesteret plassert på en oppbygd «balkong».



UKM: Kristine Fredriksen Rosenvold fra Hof gikk videre til fylkesfinalen i mai.

FOTO: METTE MÅGE OLSEN

Kristine (15) videre til finalen i mai

I helgen var det lokal finale i ungdommens kulturmønstring (UKM) på Bakkenteigen i Horten. Kristine Fredriksen Rosenvold (15) fra Hof gikk videre til fylkesfinalen i Sandefjord første helgen i mai.

JARL REHN-ERICHSEN
jarl@jarlsbergavis.no
90895328

HOF / HORTEN: - Jeg sang min egen versjon av låta «Timber», forteller en fornøyd Rosenvold.

Hun forteller at hun hadde hørt flere versjoner av den populære låten og fikk lyst til å lage sin egen.

Opprinnelig er det mye rap i sangen, men hun arrangerte den om til sang og gitar.

Nå gleder hun seg til fylkesfi-

nalen i Sandefjord første helgen i mai. Om hun skal synges samme sangen da er hun ikke helt sikker på.

- Jeg må sjekke hvordan reglene er, forklarer hun.

Rosenvold synger ikke bare alene, hun er også medlem av Skibergkoret i Hof.

- Sang og musikk er viktig i livet mitt. Det er det jeg har lyst til å jobbe med, forteller hun.

Få fra Hof

Deltakelsen fra Hof var ganske fåtallig i år. Det syns hun er dumt.

- Det er mange unge i bygda som jeg vet er flinke til kunst, dans og musikk. Det er synd at de ikke får vist seg fram, avslutter hun.

Holmestrand dominerte kunsten

Holmestrand kom videre til fylkesfinalen i UKM med Scenemia med teater, Mathilde Skomsøy med sang, og de gjorde reint bord i kunstavdelingen.

JARL REHN-ERICHSEN
jarl@jarlsbergavis.no
90895328

HORTEN: Holmestrand hadde hele 11 innslag på scenen på Bakkenteigen under den lokale finalen i UKM i helgen.

- Det var bra deltakelse fra

Holmestrand i år, forteller Pål Arvesen ved kulturkontoret.

Dominerte kunsten

I klassen for kunstbidrag var det kun Holmestrand som deltok. Alle de fem deltakende kunstnerne fra Holmestrand gikk videre. Camilla Kristoffersen (tegning av Justin Bieber), Marta Vitalievna (tegning, portretter), Kristine Røed (kollasj-bilder), Hannah Bornecratz (keramikkhode) og Charlotte Mari Pedersen (skrin i keramikk).